

# DESIGN

ROM  
FOR  
LATE  
DAGER

## INTERIØR

**CIAO  
MILANO**  
NYHETER MED  
WOW-FAKTOR

NYDD  
KLASS FOR  
KOMSTER-  
ORDET!

HOTELLER  
SÆRKLASSE

**55**  
sider

sommerlige hjem  
& herlige hager

5 | 03 | kr 83,00



0401559



Sko designet for motedesigner Fam Irvolls kolleksjoner.  
www.famirvolls.com



Lampen Story kommer med sin egen lille nasjonalromantiske historie om høye fjell og dype fjorder.



Lampen Lily



Arctic Collection er en serie på tre bord i materialet corian, designet for Corinor.



Lampen Evergreen er laget i samarbeid med Jens Praet for Northern Lighting. Evergreen er en industrilampe i munblåst glass.



Teressive bestående av emballasje, teglass, urter og eventyrbok med oppskriftshefte. Utviklet i samarbeid med Hadeland Glassverk og Nordgard Aukrust. www.urteriket.no

# GODT NORSK

IBEKE SKAR (28) DESIGNER MED DET NORSKE FOR ØYET OG HAR SOM MÅL FREMME HJEMLANDETS DESIGN OG PRODUKSJON. SOM NY DESIGNER HOS ORSGRUND PORSELEN FÅR HUN GOD ANLEDNING TIL NETTOPP DET.

ED: INGUNN LUND-VANG FOTO: PRODUSENTENE

## Hvorfor ble du designer?

Jeg har alltid vært glad i å lage ting, det startet ved klær, vesker og smykker på ungdomsskolen og utviklet seg til et ønske om å lage produkter. En største drømmen var å studere design i Italia, i ettervideregående dro jeg alene til Firenze, odde hos en gammel dame og tok italiensk kurs. 3 måneder senere klarte jeg opptaksprøven på industridesign- og kommunikasjonsskolen ISIA. Alt ikk på italiensk, en liten utfordring i starten, men jeg er kjempeglad for det i ettertid. Italiensk er et intastisk språk!

## Kan du fortelle litt om din tilnærming til design?

Jeg forteller historier med produktene mine slik brukeren føler en tilhørighet til dem. Jeg er ikke i bruk og kast-samfunn, men er opptatt av produkter som brukeren tar vare på, som har god kvalitet og er klassiske. Jeg ønsker å skape en opplevelse hos brukeren, enten det er å fremkalle et hyggelig minne, skape en stemning eller å vinne om miljøkjørisen.

## Hvilke produkter har du designet?

Jeg frilanser har jeg mulighet til å jobbe med forskjellige materialer og utvikle et eget formspråk. Jeg har jobbet innen ulike sjangre, fra ishørføner for Ariete og videreutvikling av en tøbelserie for Poltronova, til sportsstutry, trillebagg og emballasje for Frost Produkt.

## - Hvordan begynte du å samarbeide med Northern Lighting?

- Jeg prøver å samarbeide med norske bedrifter for å rette fokus på norsk design og norske produsenter. Sammen blir man sterkere, og det er lettere å jobbe lokalt, både på grunn av avstand og kultur. Siden Northern Lighting er norske og har mottoet "the moodmakers", var det en drøm å få produsert Evergreen-lampen, som jeg designet sammen med Jens Praet.

## - Har du et favorittmateriale?

- Jeg er veldig glad i å jobbe med form, derfor er glass og porselein mine favorittmaterialer. Samtidig er jeg stadig på jakt etter nye materialer for kunnskap og inspirasjon. Å jobbe innen ulike produksjongsjanger og materialer gjør at jeg får større bredde som designer og kreativiteten blomstrer!

## - Hva inspirerer deg?

- Når jeg lager produkter, starter jeg ofte med en historie og finner inspirasjon gjennom den.

## - Porselenslampen Story, som du designet med Ida Noemi Vidal, ser ut som om den har norske aner?

- Samarbeidet med Ida Noemi Vidal, som jeg kjenner fra Rosenvilde videregående skole, startet med et ønske begge hadde om å jobbe i porselene. Lampen er laget i porselene med et sandblåst mønster hentet fra norske strikkemønstre. Det

skaper et mykt uttrykk på den harde porselensoverflaten og gir et stemningsfullt lys som minner om det varme lyset i fjellhyttene.

## - Hva var ideen bak Arctic?

- Arctic Collection minner oss om isfjellene som smelter etter miljøpåvirkningene. Dette er en håndlagd kolleksjon bestående av tre bord i frosthvit corian fra Corinor. De er veldig eksklusive og har en høy kvalitet som kan vare livet ut. Arctic Collection er designet i samarbeid med Jens Praet.

## - Har du en favorittdesigner?

- En designer som jeg beundrer, er Jaime Hayon. Jeg elsker det lekne formspråket og måten han presenterer seg selv og produktene sine på. Jeg var så heldig å få noen ord med han da jeg stilte ut i Tokyo, hvor han gav meg komplimenter for Lily-lampen. Det var ganske kult!

## - Noe du drømmer om å designe?

- Akkurat nå ønsker jeg å designe serviser for Porsgrund Porselene og lære masse om dette materialet! I drømme designer jeg vinger slik at jeg kan se verden i et fugleperspektiv, tenk så mange nye muligheter det hadde gitt oss!

## - Hva er dine fremtidsplaner?

- Å lage et nytt servise for Porsgrund Porselene, produksjon av Evergreen og Arctic Collection, og samtidig sette Story, Lily og Urteriket i produksjon! Samt å flytte inn i et lite hus med stakittgjerde. ●

## Vibeke Skar

Studio Vibeke Skar, www.vibekeskar.com

Bachelor: ISIA, Industrial design and communication, Firenze, Italia.

Master ved AHO, Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo.

Praksis hos den italienske møbelbedriften Poltronova og norske Frost Produkt.